

LA MARCH

PRESENTA

bin

DE JUNIO

Durante el mes de junio, de miércoles a sábados, noches de arte, magia, cine clásico y conciertos prolongan nuestra temporada 25/26 en un horario especial. “Bis de junio” es el nombre de este nuevo formato, que cuenta con las actuaciones del mago Yunke y el faquir Testa, el jazz de la Tropical Moon Jazz Band o el guitarrista flamenco Gerardo Núñez, entre otros.

Para darle nombre, hemos tomado prestado un término del ámbito musical: el momento en que, al final del concierto, el artista regresa al escenario para ofrecer de regalo una pieza adicional. Tras el cierre de nuestra programación habitual, ofrecemos este “bis” veraniego.

Estos actos comienzan a las 20:00h y no se retransmiten en directo. Para cerrar las noches de junio, nuestro Patio de Esculturas permanece abierto con servicio de barra hasta las 23:00h, de miércoles a sábado.

ARTE



LA TRANSICIÓN ESTÉTICA: UNA PRECUELA

MIÉRCOLES 3 JUN, 20:00

Diálogo en torno a la muestra *La Transición estética (España, 1960-2020)*, que presenta un recorrido visual por las décadas que antecedieron a la transición a la democracia durante los años 70 y 80 – centro de la exposición- y sus consecuencias hasta hoy mismo y que se inaugurará en la Fundación Juan March el próximo 16 de octubre. Tendrá lugar una conversación con los comisarios de la muestra: José María Parreño, Germán Labrador y Manuel Fontán del Junco. La charla incluye audiovisuales y música en directo a cargo de Javier Álvarez.

EL SECRETO DE PORTERA

JUEVES 4 JUN, 20:00

El secreto de Portera es una película de David Plaza creada a partir de imágenes en super-8 filmadas entre los años 60 y 80 por el neurólogo y académico Alberto Portera, gran apasionado del arte y el cine, que retrató a artistas como Antonio Saura, José Guerrero o Manuel Millares, muchos de ellos vinculados al Museo de Arte Abstracto Español. La proyección contará con música en directo de Abel Hernández Pozuelo y concluirá con una conversación entre Luis Parés, Abel Hernández y David Plaza, moderada por Manuel Fontán del Junco.

MAGIA

EL MAGO YUNQUE PRESENTA ORIGEN

VIERNES 5 JUN, 20:00

Yunke regresa con un espectáculo construido desde el espectador. Sus ilusiones invitan a cuestionar lo que vemos, a recuperar algo de la mirada de la infancia, a dejarse sorprender por lo que creíamos imposible.

Tras años actuando en escenarios de todo el mundo y crear algunos de los espectáculos de magia más reconocidos de su generación, Yunke vuelve al principio. Al lugar donde todo comenzó. *Origen* es un regreso a la esencia, donde el protagonista eres tú.



FAKIR TESTA PRESENTA UNA EXPERIENCIA ALUCINANTE

SÁBADO 6 JUN, 20:00

Un espectáculo lleno de retos sorprendentes donde el cuerpo, la mente y el humor se ponen a prueba en directo. A través de desafíos extremos y la implicación constante del público, Fakir Testa demuestra hasta dónde pueden llegar la concentración y la capacidad de superación en una propuesta única en su disciplina que ha recorrido 24 países y que rinde homenaje a un arte casi desaparecido. Entre risas, tensión y situaciones imposibles, el público se convierte en cómplice de una experiencia escénica emocionante para toda la familia, donde lo extraordinario sucede a pocos metros de distancia.

MÚSICA

UN ENCUENTRO MUSICAL CON ALFONSO AIJÓN

DOMINGO 7 JUN, 12:00

Testigo y actor privilegiado de la vida musical nacional e internacional durante más de medio siglo, pocas personas pueden hablar con tanto conocimiento de causa de los cambios que ha experimentado en las últimas décadas el mundo musical clásico como Alfonso Aijón. Tres personas cercanas a él conversarán con él sobre pasado, presente y futuro. La música, que ha sido para Aijón –como afirmaba Chopin de sus encuentros diarios con Bach al piano– su “pan cotidiano”, sonará también en vivo como complemento de las palabras.

ALBÉNIZ REIMAGINADO

MIÉRCOLES 10 JUN, 20:00

Ariel Brínguez, saxofón tenor
Daniel Oyarzabal, piano
Pablo Martín Caminero, contrabajo
Borja Barrueta, batería

PALOS FLAMENCOS

JUEVES 11 JUN, 20:00

Gerardo Núñez, guitarra flamenca

EL JAZZ DE NUEVA ORLEANS

VIERNES 12 JUN, 20:00

Tropical Moon Jazz Band

BAILAR DANZAS BARROCAS

SÁBADO 13 JUN, 20:00

Ignacio Prego, clave
Diana Campóo, danza



CINE

ROMANCE Y TRANSGRESIÓN EN EL HOLLYWOOD PRE-CODE

Durante los años previos a la aplicación estricta del Código Hays (1930-1934), Hollywood vivió un breve periodo de libertad creativa conocido como Pre-Code. En plena Gran Depresión, el cine se atrevió a mostrar historias más provocadoras, con romances prohibidos, conflictos morales y mujeres independientes que desafiaban las normas sociales. Gracias al auge del cine sonoro y a figuras como Marlene Dietrich, Bette Davis o Joan Crawford, surgieron películas modernas y transgresoras que cuestionaban las apariencias y exploraban el deseo, el amor y la libertad femenina desde una mirada crítica.

Antes de cada proyección, se emitirá una introducción previamente grabada a cargo de cada presentador.

LA DIVORCIADA (1930) DE ROBERT Z. LEONARD

MIÉRCOLES 17 JUN, 20:00

Presentación de Manuel Arias Maldonado

ASTUCIA DE MUJER (1931) DE GREGORY LA CAVA

JUEVES 18 JUN, 20:00

Presentación de Manuel Hidalgo

BAD GIRL (1931) DE FRANK BORZAGE

VIERNES 19 JUN, 20:00

Presentación de Sonia García López

EL EXPRESO DE SHANGHAI (1932) DE JOSEF VON STERNBERG

SÁBADO 20 JUN, 20:00

Presentación de David Felipe Arranz

CASADA POR AZAR (1932) DE WESLEY RUGGLES

MIÉRCOLES 24 JUN, 20:00

Presentación de Luis E. Parés

EX-LADY (1933) DE ROBERT FLOREY

JUEVES 25 JUN, 20:00

Presentación de Jara Yáñez

TÚ ERES MÍO (1933) DE SAM WOOD

VIERNES 26 JUN, 20:00

Presentación de Andrea G. Bermejo

ASÍ AMA LA MUJER (1934) DE CLARENCE BROWN

SÁBADO 27 JUN, 20:00

Presentación de Carlos F. Heredero

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló 77
28006, Madrid

+34 91 435 42 40
march.es

